

Bij annulering tot drie dagen vóór het concert zullen de deelnemerskosten worden gerestitueerd (minus € 2,50 administratiekosten). De kosten van bestelde materialen vallen buiten de restitutieregeling. Bij annulering binnen drie dagen vóór het concert wordt geen restitutie verleend.

Wij ontvangen uw aanmelding graag zo spoedig mogelijk retour;
uiterlijk 9 april 2019!

Stuur dit formulier in een gefrankeerde envelop naar:

Muziekgebouw Eindhoven
t.a.v. Relinde Janssen
Postbus 930
5600 AX Eindhoven

Muziekgebouw Eindhoven ligt op ongeveer 5 minuten lopen van het NS station. Onder het Muziekgebouw bevindt zich een grote parkeergarage. Uitrijkaarten hiervoor zijn bij het Muziekgebouw verkrijgbaar. Voor € 8,- (prijswijzigingen voorbehouden) staat uw auto de hele dag veilig onderdak. Een routekaartje krijgt u tegelijk met de deelnemerskaart toegestuurd.

14 april 2019

ZING MEE!

MUZIEKGEBOUW
FRITS PHILIPS EINDHOVEN 

MUZIEKGEBOUW
FRITS PHILIPS EINDHOVEN 

ZING MEE!

Traditiegetrouw organiseren Muziekgebouw Eindhoven en de Eindhovense Koren Federatie ook dit seizoen weer een meezingconcert.

Op Palmzondag 14 april 2019 staan de mooiste delen uit de Matthäus Passion van Bach op het programma. Het werk kan niet integraal worden uitgevoerd (te lang als meezingconcert) maar we brengen de coupures zó aan dat geen afbreuk wordt gedaan aan de verhaallijn.

Deze productie wordt ondersteund door het Philips' Philharmonisch Koor en Kamerorkest Alveare en de artistieke leiding is in handen van dirigent Béni Csillag.

Toen Bach in 1727 zijn Matthäus Passion schreef, zette hij alles op alles. Dit moest zijn grootste werk worden! Ook later nog zat hij te verbeteren, hevelde bijvoorbeeld het openingskoor van de Johannes Passion Kommt ihr Töchter helft mir Klagen over naar diens grote broer, de Matthäus. En maakte met verschillende kleuren inkt van het zorgvuldig geschreven manuscript óók iets geweldigs.

De Matthäus Passion bevat, afgezien van humor, zo ongeveer alle emoties van de mens. Het Lijdensverhaal gaf daar alle aanleiding toe, en zo gaat het van de diepsmartelijke altaria Erbarme dich en het beroemde koraal O Haupt voll Blut und Wunden naar het felle en dramatische koor Sind Blitze, sind Donner. Vreemd genoeg werd de Matthäus in Duitsland na de eerste uitvoering een eeuw lang vergeten; pas dankzij Mendelssohn begon in 1829 de hernieuwde zegetocht.

Voor Nederland is er ontvankelijk voor: is dit hier te lande zo langzamerhand niet het meest geliefde klassieke muziekwerk?

De Meezingdag staat helemaal in het teken van het werk van Bach. Overdag wordt er serieus geoefend en beleeft u hoe de muziek groeit en steeds mooier wordt en 's avonds is de uitvoering tijdens een openbaar concert in de Grote Zaal in Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven.

U hoeft echt niet over een jarenlange koorervaring te beschikken. Plezier in het zingen en liefde voor de koormuziek staan voorop.

PROGRAMMA

Vorbereitung

Vooraf kunt u, alleen of met anderen, thuis al heel wat oefenwerk verrichten met de bladmuziek of de speciale vocale oefen-cd. Met behulp van deze oefen-cd kunt u uw eigen stempartij instuderen met op de achtergrond de andere partijen. Op deze manier kunt u zich optimaal voorbereiden op het Meezingconcert.

Bladmuziek

Beschikt u niet over eigen muziek, dan kunt u de bladmuziek via het aanmeldingsformulier bestellen.

Repetitiedag en concert zondag 14 april 2019

U wordt vanaf 9.30 uur verwacht in Muziekgebouw Eindhoven. De repetitiedag duurt van 10.00 uur tot circa 17.00 uur, vanzelfsprekend met koffie- en lunchpauzes. Koffie en thee zijn tijdens de repetitiedag gratis.

Voor de middagpauze kunt u zelf een lunchpakket meenemen of dat via het aanmeldingsformulier bestellen. Het concert begint om 18.30 uur. Voor een warme maaltijd tussen repetitie en concert kunt u terecht bij één van de vele restaurants in het centrum van Eindhoven. Een goede mogelijkheid is Meneer Frits, het grand café/restaurant van het Muziekgebouw. Vooraf reserveren is gewenst (T 040.265 56 10).

Kosten en aanmelding

Deelname aan het Meezingconcert kost € 25,- (incl. koffie/thee overdag). Aanmelden kan alleen via het bijgaande aanmeldingsformulier. Uw aanmelding wordt verwerkt in volgorde van binnenkomst.

Publiek bij de uitvoering

Willen uw familie of vrienden uw zangprestaties komen beluisteren? Via het aanmeldingsformulier kunt u toegangskaarten à € 25,- voor het concert 's avonds bestellen. De entreebewijzen zijn, zolang de voorraad strekt, ook verkrijgbaar bij het Ticketbureau van het Muziekgebouw of via www.muziekgebouw eindhoven.nl

Versturen van uw bestelling

U kunt zich inschrijven tot uiterlijk dinsdag 9 april 2019 en uw aanmelding wordt verwerkt in volgorde van binnenkomst. Wacht echter niet te lang met aanmelden want er is een maximum aantal plaatsen beschikbaar voor de deelnemers.

De eerste zending zal eind januari worden verstuurd en vanaf begin februari 2019 kunt u uw bestelling dan thuis verwachten.

Meer informatie

Muziekgebouw Eindhoven
Relinde Janssen
T 040 265 56 69 (dinsdagen)
meezing@muziekgebouw eindhoven.nl

Eindhovense Koren Federatie
Michel Wenting
T 06 5100 5227
mmwenting@hotmail.com

AANMELDINGS FORMULIER

Ik geef mij op als deelnemer aan het Meezingconcert 2019!

Naam m/v
Straat en huisnummer
Postcode Woonplaats
Telefoon E-mail

Stemsoort (s.v.p. aankruisen): sopraan alt tenor bas
Voorkeur koorindeling (s.v.p. aankruisen): koor 1 koor 2 geen voorkeur
Heeft u bezwaar tegen een alternatieve koorindeling indien maximum bereikt (s.v.p. aankruisen): nee ja

Kosten

Prijs per stuk	Aantal	Bedrag
Deelnemerskaart (incl. koffie/thee overdag)	<input type="text"/>	€ 25
Toegangskaart concert (voor publiek)	<input type="text"/>	€ 25 (+ € 1,50)*
Piano uittreksel (Edition Peters – EP4503)	<input type="text"/>	€ 15
Oefen-cd (vocaal, per stemsoort)	<input type="text"/>	€ 26
Lunchpakket (vegetarisch)	<input type="text"/>	€ 6,50

Eindtotaal €

* Per concertticket wordt € 1,50 aan servicekosten berekend.

Betaling

Ik verleen Muziekgebouw Eindhoven een machtiging voor eenmalige automatische incasso van bovenvermelde kosten

IBAN rekeningnummer

Datum

Handtekening

