

## **Notulen jaarvergadering 2016 Vereniging Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven**

Datum : dinsdag 04 april 2017  
Locatie : kleine zaal  
Aanvang: 18:45 uur  
Aanwezig : **66** Leden van de Vereniging Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven exclusief het bestuur  
Bestuur : Joost van de Griendt (voorzitter), Jan-Peter Versleijen (penningmeester), Linda Evers (secretaris), Henny Crutzen, Marjolein de Munnik, Ben van Lier, Wim Vringer (directeur Muziekgebouw), Pui Ling (nieuwe secretaris), Cees Koedam (nieuwe penningmeester)

---

### **1. Opening door de voorzitter**

*Joost van de Griendt*

Joost neemt met de leden de agenda door.

### **2. Notulen jaarvergadering 2015**

*Linda Evers*

Linda legt uit dat er dit jaar twee notulen moeten worden vastgesteld. De notulen van de reguliere algemene leden vergadering van 22 april 2016, maar ook de notulen van de bijzondere vergadering van 17 mei 2016.

De noodzaak om twee vergaderingen te houden had te maken met de statutenwijziging en het feit dat tijdens de reguliere jaarvergadering niet de, volgens de statuten, vereisten 2/3 van de leden aanwezig waren om een besluit over de statutenwijziging te nemen.

Zoals aangekondigd in onze oproepingsbrief hebben we de jaarstukken en zo ook de notulen van de jaarvergadering niet uitgeprint. Deze stukken staan al enige tijd op internet.

De notulen van de vergadering van mei 2017 waren wat lastig te vinden en zijn derhalve voor de leden nog eens uitgeprint en bij binnenkomst uitgereikt.

Er zijn geen opmerkingen op de notulen anders dan de opmerking van de secretaris zelf dat de datum waarop de Kascommissie de financiële stukken heeft bekeken nog ingevuld moet worden. De notulen van beide vergaderingen worden met in acht name van die opmerking vastgesteld.

### **3. Ontwikkelingen muziekgebouw**

*Wim Vringer*

Ontwikkelingen Muziekgebouw:

Wim kan maar kort aanwezig zijn, hij heeft bezoek van de Noorse en Canadese Ambassadeur. Wim kan over de oplossing van de financiële problemen weinig zeggen. Het is een vertrouwelijk proces, met veel (gespreks-)partners. Alles dat over de gesprekken naar buiten wordt gebracht verstoort op dit moment het proces. Wat Wim wel kan zeggen is dat de oplossing moet komen vanuit de vastgoed constructie. Wim verwacht dat er tegen de zomer meer duidelijkheid komt.

Programma:

Er wordt één/ twee jaar vooruit geprogrammeerd. Dat brengt altijd een risico met zich mee. Onlangs heeft iedereen de brochure 2017-2018 ontvangen. Daar is het gehele team trots op. Vooral nog is er ook al 8% meer verkocht uit deze brochure dan in de voorgaande jaren. Daar is het Muziekgebouw gelukkig mee.

Ondertussen wordt er gewoon door geprogrammeerd, uitgaande van dezelfde verkopen en dezelfde sponsors. Er wordt geprogrammeerd op een veelheid van genres: Jazz, wereldmuziek, pop, concoursen, internationale orkesten enz.

De Vriendenvereniging is erg belangrijk, de leden van de vereniging zijn de trouwste klanten van het Muziekgebouw. Met veel liefde staan de medewerkers van het Muziekgebouw klaar voor de vrienden.

Wim stipt nog aan dat Frank de Munnik in 2016 opeens besloot te stoppen met de vriendentafels. Dat was jammer, maar het nieuwe concept aangaande de vriendentafels is ook zeer geslaagd.

Wim richt vervolgens het woord aan de aftredende bestuursleden, Linda Evers en Jan-Peter Versleijen en dankt hen onder overhandiging van een attentie namens het Muziekgebouw voor hun inzet.

#### 4. **Verslag 2016 / vooruitblik 2017**

*Joost van de Griendt*

##### **Verslag 2016**

In 2016 hadden we voor Storioni nacht een mooie presentatie. De presentatie van 2017 was wat minder interessant, volgend jaar moet de presentatie weer specialer zijn.

We hebben een kinderconcert uitgeprobeerd. Er was een speciale actie waarbij een kind of kleinkind gratis meegenomen kon worden naar het concert. Het concert was een succes, de speciale actie niet. Er is maar weinig gebruik van gemaakt.

We hebben in 2016 een begin gemaakt met het inplannen van speciale trefpunten. Een trefpunt bestaat niet langer slechts uit een concert waarbij het bestuur achter een tafel staat, maar waarbij daadwerkelijk iets wordt georganiseerd, zoals bijvoorbeeld een Meet & Greet. In 2017 gaan we verder met die speciale trefpunten.

Het vriendenuitje ging naar het Pianola Museum en naar het Concertgebouw voor een optreden van de zusjes Labéque.

Voor het eerst is er een nieuwe folder gestuurd met een frisse look en een frisse kleur. Het plan is de folder dit jaar nog vroeger te versturen.

We zijn begonnen met de vriendentafels nieuwe stijl en die worden goed ontvangen. We gaan de vriendentafels op deze manier ook in 2017 voortzetten. Er zijn opmerkingen gekomen over één van de vriendentafels. Dat was een minder geslaagde presentatie omdat daarin geen muziek te horen was. Het is een nieuwe formule, met nieuwe mensen, en een nieuwe opzet en dat is even wennen. Volgende keer (3 mei) wordt er een vriendentafel verzorgd met daarin meer muziek. Dichter bij het doel van de vriendentafels.

##### **Vooruitblik 2017.**

Vorig jaar is aangegeven dat het bestuur op zoek zou gaan naar een andere manier om jong talent te steunen. Ook is aangegeven volgend jaar een aanzienlijk bedrag uit de reserve ter ondersteuning van jong talent te zullen besteden. Dat hebben we gedaan door de Winteracademie. We hebben een aanzienlijk bedrag gedoneerd en tevens deelname

aan de Winteracademie als prijs aangeboden aan een van de winnaars van de Toonzaal competitie. Wij hebben dit ervaren als een zeer succesvolle activiteit. Wij vinden het een goed idee ook volgend jaar de prijs te geven.

Er staat nog veel moois op de planning, in mei is er weer een vriendentafel nieuwe stijl, op 17 juni is het vriendenuitje. Joost leest de aankondiging van de avond voor.

Joost vertelt dat hij in contact is gekomen met de Stichting Muziek in de Klas en dat er oren zijn naar een samenwerking met de vereniging in het kader van betere muziekeducatie op scholen.

Joost geeft een toelichting op de ledenfluctuatie.

Komend jaar viert het Muziekgebouw haar 25 jarig jubileum. Daarvoor bestaat al een bestemmingsreserve van € 5.000,00. Daaraan wordt nog eens € 1.000,00 toegevoegd voor het vriendenuitje vanwege het 25 jaar jubileum.

De vereniging wil het Muziekgebouw iets nuttigs geven. Het wordt iets dat de vrienden kunnen zien en aanraken en waar het Muziekgebouw behoefte aan heeft.

In het Muziekgebouw worden CD opnames gemaakt, maar niemand kan dat zien. Dat terwijl het Muziekgebouw daar erg trots op is. We gaan iets maken dat duidelijk maakt wat er gebeurt binnen het muziekgebouw.

## **5. Financiën en aanpassen statuten**

*Jan-Peter Versleijen*

De penningmeester behandelt de balans, het exploitatieoverzicht en de begroting zoals deze zijn opgenomen in het jaarverslag en geeft een korte toelichting op deze stukken. De begroting voor het jaar 2017 wordt vastgesteld.

### Verklaring Kascommissie en decharge

De heer Van Lieshout (oud lid van de Kascommissie) neemt het woord en verteld dat het toch wel wat merkwaardig is dat hij het woord moet voeren. Hij maakt namelijk geen deel uit van de Kascommissie. Jan-Peter heeft hem gebeld nu één van de leden van de Kascommissie niet op de vergadering aanwezig kon zijn en het andere lid kort voor de controle aangaf dit niet meer te willen doen.

Namens de Kascommissie (waarvan de heer B.C.H. Klaassens deel uitmaakt) meldt de heer Van Lieshout dat op uitnodiging van de penningmeester alles is gecontroleerd en dat alles klopt. Het jaarverslag is een goede weergave van de financiële situatie. Alle gewenste inlichtingen zijn verschaft. De kascommissie stelt decharge voor. Decharge is bij acclamatie verleend.

Mevrouw Houten treedt af en er zijn twee personen die deel willen nemen aan de Kascommissie. Deze personen melden zich na de vergadering bij de penningmeester. Deze personen zijn de heer B.C.H. Klaassens en de heer P. van Lieshout.

## **6. Aftreden en herbenoeming bestuursleden**

*Joost van de Griendt*

Bestuursleden worden (her-) benoemd voor een periode van 2 jaar, met een maximum zittingstijd van totaal 6 jaar.

### Afgetreden:

- Linda Evers

- Jan-Peter Versleijen

Joost dankt de beide bestuursleden voor hun inzet en overhandigt hen een attentie namens het bestuur.

Benoemd:

- Pui Ling (secretaris)
- Kees Koedam (penningmeester)

De beide bestuursleden stellen zich voor

Herbenoemd

- Joost van de Griendt (Voorzitter)

## 7. **Samenwerking Quadrivium**

*Ben van Lier*

Quadrivium is een studentenvereniging. Ben zelf bestuurder geweest bij Quadrivium en sinds geen student meer. Dit wordt zijn derde jaar in het bestuur van de vereniging. Marjolein zit in het bestuur van Quadrivium en samen nemen ze deel aan het bestuur van de vereniging. Het was ooit de bedoeling jaarlijks een ander bestuurslid van Quadrivium aan te laten schuiven binnen het bestuur. Dat is niet uit de verf gekomen en daar is een goede reden voor. Gebleken is dat er tijd nodig is om te weten hoe dingen werken. Het zijn van bestuurslid is een commitment voor de lange termijn, niet de short run.

Wat doet Quadrivium? De vereniging ondersteunt het bestuur en houdt zich bezig met de wederzijdse promotie. De verenigingen hebben elkaar nodig. De activiteiten van de vrienden zijn voor de leden van Quadrivium interessant en de activiteiten van Quadrivium ook voor de vrienden.

Er bestaat nu een zogenaamde last minute korting. Studenten zijn blij met die korting. De korting geldt nu wel erg last-minute, namelijk op de dag van het concert zelf. Het idee is om dat wat te veranderen. Kaarten tegen een iets hogere prijs, wat eerder van tevoren te verkrijgen. Dat zorgt er wellicht voor studenten wat meer aan het Muziekgebouw te binden.

Ben sluit af met een applaus voor het Muziekgebouw. De studenten worden enthousiast van de grote variatie aan muziekstromen die het Muziekgebouw aanbiedt en de prijsdifferentiatie waarin het Muziekgebouw voorziet.

## 8. **Inleiding Pianorecital**

*Jeroen Smits*

Jeroen vertelt over het concert dat aansluitend op de vergadering plaats zal vinden.

## 9. **Beantwoorden vooraf gestelde vragen**

*Joost van de Griendt*

Er zijn twee vragen voorafgaand aan de vergadering gesteld. Een van die vragen betrof de vraag over de hiervoor besproken vriendentafel. De andere vraag die is gesteld betrof de vraag of er meer casual in het kortingsprogramma kan.

Joost geeft aan dat het kortingsprogramma redelijk casual gevuld was met So what's Next, Cross-Linx, Tromp. Dat is een redelijke invulling.

Het toevoegen van minder klassieke concerten aan het kortingsprogramma is lastig. De programmering van niet-klassieke concerten is vaak later bekend (na het uitbrengen van

de folder) en het Muziekgebouw kan niet zomaar kortingen geven wanneer sprake is van partage. Dat is vaak het geval bij niet klassieke concerten. Voor de eigen Klassieke concerten kan het Muziekgebouw wel korting geven.

De heer Verspaet stelt een vraag: Hij bestelt al jaren voor vier personen kaarten, hij krijgt wel een jaarfolder en de andere drie concertbezoekers ( die ook vriend zijn) niet. Het gaat daarbij om het boek van het Muziekgebouw en niet om de folder van de vrienden.

Het verzenden van het boek heeft te maken met het werken vanuit een relatienummer zo licht Annie Moeskops van het Muziekgebouw toe. Als je vaker kaarten bestelt dan krijg je een relatienummer, als je geen of minder kaarten bestelt, dan krijg je geen nummer en geen boek.

Eigenlijk zouden alle vrienden een boek moeten krijgen Joost stelt voor of we uit kunnen zoeken of er vrienden zijn die geen boek krijgen en ook bij welke zending. Vrienden zouden als eerste een boek moeten krijgen.

Er wordt opgemerkt dat het een ramp is om online kaarten te bestellen. Annie Moeskops geeft aan dat online verkoop inderdaad lastig gaat. Er komt nieuwe website, het Muziekgebouw is zich bewust van de problemen. De kritiek wordt meegenomen en het Muziekgebouw laat volgend jaar zien wat ze gedaan hebben. Het heeft de aandacht.

## **10. Sluiting**

Joost dankt de leden voor hun komst en wenst iedereen een prettig concert