

## **Notulen jaarvergadering 2019 Vereniging Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven**

Datum : donderdag 9 mei 2019  
Locatie : kleine zaal  
Aanvang: 18.45 uur  
Aanwezig : **87** Leden van de Vereniging Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven exclusief het bestuur  
Bestuur : Pieter van Lieshout (voorzitter), Kees Koedam (penningmeester), Pui Ling (secretaris), Ina Ceelen, Henny Crutzen, Marjolein de Munnik, Jan Moraal, Wim Vringer (directeur Muziekgebouw), Randi Nuij (nieuwe vertegenwoordiger Quadrivium), Anki Senden (nieuwe secretaris)  
Notulen: Anki Senden

---

### **1. Opening door de voorzitter**

*Pieter van Lieshout*

Pieter begint met het maken van excuses voor de vertraging en belooft dat we volgend jaar de stukken tijdig beschikbaar zullen hebben.

Pieter neemt met de leden de agenda door.

### **2. Notulen jaarvergadering 17 april 2018**

*Pui Ling*

Zoals aangekondigd in onze uitnodigingsbrief hebben we de jaarstukken en zo ook de notulen van de jaarvergadering niet uitgeprint. Deze stukken worden tijdig voorafgaand aan de jaarvergadering op de website geplaatst.

Er zijn geen opmerkingen op de notulen. De notulen van de jaarvergadering 2018 worden vastgesteld.

### **3. Ontwikkelingen Muziekgebouw Eindhoven**

*Wim Vringer*

Wim heet iedereen welkom en ook de bestuursleden.

De nieuwe brochures zijn uitgebracht. Er is wederom een kwalitatief programma neergezet. De verkoop verloopt tot nu toe goed.

Het Muziekgebouw is de laatste tijd veel in de publiciteit geweest, met name in het Eindhovens Dagblad. Wim benadrukt dat het beeld dat wordt geschetst niet helemaal klopt met de werkelijkheid. Van curatele dan wel faillissement is geen sprake, de continuïteit voor het seizoen '19/'20 is 100% geborgd.

Evenwel een structurele oplossing voor de toekomst is er nog altijd niet.

Vorig jaar is in opdracht van B&W een interim manager aangesteld met als doel een sluitende begroting te krijgen. Hiervoor zijn 2 scenario's gepresenteerd. Scenario 1 hield in om afscheid te nemen van een substantieel aantal medewerkers, onze taak daardoor niet meer waar te kunnen maken en met name de focus te leggen op licht genre en pop, en te verhuren aan Philharmonie Zuidnederland en anderen. In scenario 2 wordt gezocht naar een structurele oplossing met een coalitie van partijen: de Gemeente Eindhoven, provincie Noord-Brabant, bedrijfsleven en het Muziekgebouw, met de gelden uit de Regiodeal als vliegwiel om deze structurele oplossing te creëren. Gekozen is voor scenario 2.

In februari jl. is vervolgens een werkgroep van start gegaan, bestaande uit een alliantie van de Gemeente Eindhoven, de provincie Noord-Brabant, het Muziekgebouw en Brainport Development. Zij hebben een rapportage uitgebracht waaruit blijkt dat de kosten blijven stijgen en dat er daarmee steeds minder geld over is voor de culturele missie. Het advies aan B&W is om een splitsing te maken tussen 'huur en cultuur', waardoor de focus van het Muziekgebouw kan komen te liggen op haar culturele missie en de gebouw gebonden zaken elders liggen. Het bedrijfsleven is er daarbij níet voor de financiering van tekorten, maar vóór de ondersteuning van programmatische ambities. Het rapport is ter kennisgeving aangenomen door de Gemeente Eindhoven, maar er zijn vooralsnog geen extra middelen naar het Muziekgebouw gevloeid.

Hoewel het tot nu toe niet is gelukt een oplossing te vinden, blijft Wim streven naar een optimale oplossing voor het Muziekgebouw.

Vraag: is de programmering wel echt veilig?

Voor komend jaar is alles veilig en gegarandeerd.

Vraag: wat is de te verwachten toekomst van het Muziekgebouw?

De toekomst van het Muziekgebouw is nog onzeker. Echter, Wim kan zich niet voorstellen dat het doek zal vallen voor een vaste waarde als het Muziekgebouw.

Vraag: Wat gebeurt er met de geboekte kaartjes als het Muziekgebouw failliet gaat?

Zoals gezegd zijn voor komend jaar de programmering en de geboekte kaartjes veilig, en is een faillissement niet aan de orde.

Vraag: Wim geeft aan dat hij blijft vechten voor het Muziekgebouw. Is dit wel zo en waar blijkt dat uit?

Dat blijkt uit het feit dat het Muziekgebouw nog steeds staat en dat de kwaliteit en ambitie voorop blijven staan. Het hangt nu met name van de politieke wil af en niet zozeer meer van de cijfers.

Vraag: Wat is er van het plan om met de Effenaar te gaan fuseren over?

De Effenaar heeft als kader gesteld voor een eventuele fusie dat het Muziekgebouw duurzaam gezond is. Dit is thans niet aan de orde.

#### 4. **Verslag 2018 / vooruitblik 2019**

*Pieter van Lieshout*

##### Voortbestaan Muziekgebouw

2018 stond in het teken van op een juiste manier overleven van ons Muziekgebouw. Tijdens bijna alle activiteiten en vergaderingen was dit een onderwerp van gesprek. Iedereen zocht naar de juiste oplossing, terwijl zowel de directie als de programmeurs bewezen hadden en hebben, dat de weg die zij bewandelen de juiste is die een exploderende stad als Eindhoven nodig heeft.

Hoe kan een provinciestad uitgroeien tot een van de grote steden van Nederland zonder te voldoen aan de basisvoorwaarden met betrekking tot de juiste accommodaties op sportief en cultureel gebied?

Wij als Vrienden kunnen en konden niet veel meer doen dan duidelijk maken aan iedereen die het maar horen wilde dat, als een stad niet hierin investeert, zij onherroepelijk de groei van de industrie belemmert of erger nog dat zij de industrie hierdoor dwingt hun heil ergens anders te zoeken.

De demonstratie en de petitie bleken uiteindelijk nog de enige oplossing om het gemeentebestuur wakker te schudden. Wij als bestuur hebben uiteraard allen de petitie ondertekend. Velen van u ook. Ruim 12.000 handtekeningen hebben bewezen dat het Muziekgebouw goed bezig is met zowel op populair als klassiek gebied het hoogste niveau naar onze concertzalen te halen.

Belangrijk is dat de Vereniging Vrienden Muziekgebouw Eindhoven uitgroeit tot een vereniging van formaat, waardoor de directie van Muziekgebouw Eindhoven zich gesteund voelt en de gemeente duidelijk kan maken dat B&W niet zomaar om ons heen kan gaan.

##### Activiteiten

### *Vriendenuitje*

We hebben opnieuw een succesvol Vriendenuitje georganiseerd. Dit jaar naar het nieuwe Muis in Arnhem.

Budgettaire hebben wij steeds bijgedragen in de kosten. Om reden van onze uitgangspunten en het feit dat wij interen op ons kapitaal zien wij ons genoodzaakt deze uitjes zelf-supporting te moeten maken.

### *Vriendentafels*

Ook de Vriendentafels zijn het afgelopen jaar in het restaurant van Meneer Frits op diverse woensdagavonden gehouden. Jammer genoeg valt de belangstelling tegen. Wij gaan hier wel mee door maar overleggen met de directie hoe en waar dit gebeuren beter onder de aandacht gebracht kan worden en daardoor de opkomst groter wordt. Zodra daar meer duidelijkheid over is zullen wij u direct informeren.

### *Storioni Festival*

Het Storioni Festival heeft zijn succesformule aangepast aan de huidige tijd en onder andere als gevolg hiervan het tijdstip verplaatst naar de tweede helft van mei.

Wij hebben met subsidie aan de basis gestaan van het ontstaan van dit festival. Als Vrienden vinden wij het belangrijk dat het Storioni Festival door Muziekgebouw Eindhoven blijft bestaan.

Voor dit jaar hebben wij financiële steun toegezegd voor het huren van instrumenten nodig voor Music in the Streets.

## **5. Financiën**

### *Kees Koedam*

De penningmeester behandelt de balans, het exploitatieoverzicht en de begroting zoals deze zijn opgenomen in het jaarverslag, en geeft een korte toelichting op deze stukken.

De begroting voor het jaar 2019 wordt vastgesteld.

### Verklaring Kascommissie en decharge

De heer Theo Maas (lid van de Kascommissie) meldt namens de Kascommissie dat op uitnodiging van de penningmeester alles is gecontroleerd en dat alles klopt. De Kascommissie stelt decharge voor. Decharge is bij acclamatie verleend.

De Kascommissie voor het boekjaar 2019 bestaat uit de heer Herman Ueffing en de heer Eugene Cloin, die zich op de jaarvergadering bereid heeft verklaard deel uit te maken van de Kascommissie.

## 6. **Herbenoemingen / Aftreden en voorstel nieuwe bestuursleden**

*Pieter van Lieshout*

### Afgetreden:

- Pui Ling
- Marjolein de Munnik

### Benoemd:

- Anki Senden (nieuwe secretaris)
- Randi Nuij (afgevaardigde Quadrivium)

### Herbenoemd

- Kees Koedam (penningmeester)

Pieter dankt Pui en Marjolein voor hun inzet en overhandigt hen een attentie namens het bestuur.

## 7. **Beantwoorden van vooraf gestelde vragen**

*Pieter van Lieshout*

Er zijn vier vragen binnengekomen, waarvan er drie reeds door Wim Vringer zijn beantwoord. De vierde vraag die werd gesteld was of de uitnodiging voor de jaarvergadering volgend jaar eerder wordt verzonden. Pieter geeft aan dat dit het geval zal zijn.

## 8. **Concertinformatie over Severin von Eckardstein**

Jeroen Smits van het Muziekgebouw leidt het concert van Severin von Eckardstein in.

## 9. **Sluiting**

Pieter dankt de leden voor hun komst en wenst iedereen een prettig concert.