



Position Specification

- 1. Chairman of the board**
- 2. Member of the Supervisory board**

January 2024

Inhoud

De organisatie	3
De functie	4
Het profiel	5

De organisatie

Het Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven (MGE) is een van de best klinkende concertzalen in Europa. Een akoestische toplocatie die een grote aantrekkingskracht uitoefent op wereldberoemde orkesten en solisten. Jaarlijks vinden ruim 160.000 muzikliefhebbers hun weg naar dit bijzondere gebouw in het hart van Eindhoven. Met een nieuwe strategische koers en het ontwikkelplan Verbinden & Verbreden 2022-2024, is het Muziekgebouw een nieuwe weg ingeslagen: verbinden door onvergetelijke muzikale ervaringen is in de kern de nieuwe missie van het Muziekgebouw. Om dit te bereiken verbreedt het Muziekgebouw zijn programmering en worden verschillende doelgroepen betrokken bij de totstandkoming van nieuwe programmalijnen en initiatieven. Op deze manier wil het Muziekgebouw een groter en ook breder deel van de samenleving bereiken. Tegelijkertijd is het focuspunt van het nieuwe bestuur een organisatie creëren waarbij de culturele inhoud en het culturele ondernemerschap optimaal in balans zijn.

De strategische koers impliceert dat het Muziekgebouw een relevante rol wil spelen in de transitie die de stad Eindhoven en de Brainport Regio doormaken.

Het Muziekgebouw Eindhoven heeft niet alleen een brede, zeer gevarieerde basisprogrammering, maar ook:

- Eigen en eigenzinnige festivals en producties, zoals Nederlands grootste gitaarfestival: het Bridge Eindhoven Guitar Festival, het iconische jazz & beyond-festival So What's Next?, en eigen concertseries in samenwerking met onder andere het Concertgebouw, Scherpdenkers en de neoklassieke ligconcerten Sound & Silence.
- Brede programmering met internationale topconcerten op het gebied van klassieke, wereld-, pop- en jazzmuziek.
- Een sterk sociaal-maatschappelijk programma gericht op diverse gemeenschappen, met meer dan 100 evenementen per jaar en thematische festivals zoals Marhaba & India Day.
- Een bewezen begunstigersprogramma met de grote bedrijven uit de Brainport-regio en Noord-Brabant.

Partners

Het Muziekgebouw Eindhoven (MGE) werkt samen met een breed scala aan partners. De voornaamste partner is de Gemeente Eindhoven, die optreedt als aandeelhouder, verhuurder en subsidieverstrekker. Daarnaast zijn er de leden van diverse begunstigersprogramma's zoals M-Connect, dat ongeveer 25 vooraanstaande bedrijven, kennisinstellingen en overheidsorganen in Zuidoost-Nederland omvat, en het M-Fonds en M-Friends, die samen circa 30 bestuurders van toonaangevende bedrijven tellen. Deze programma's zijn gericht op het ondersteunen van topkwaliteit programmering en jong talent, educatieve programma's en het bereiken van nieuw publiek. Er wordt intensief samengewerkt met de Phil Zuid en andere culturele instellingen in de stad zoals Dutch Design Foundation en de provincie Noord Brabant.

De programmeringsspeerpunten richten zich op topkwaliteit en talentontwikkeling, vernieuwing - vooral op het gebied van 'festivalisering' - en een ontwikkeling naar participatieve programmering om nog meer een podium van, voor en door de stad te zijn.

Het Muziekgebouw Eindhoven (MGE) heeft ongeveer 55 vaste medewerkers in dienst en maakt daarnaast gebruik van 140 flexkrachten in de horeca. Normaal gesproken is het MGE zeven dagen per week geopend, ongeveer vijftien uur per dag.

Samenstelling huidige Raad van Commissarissen:

drs. R. Slaats

mw. S. Rouse

mw. I. Haaijer (Voorzitter a.i.)

Zie ook: www.muziekgebouweindhoven.nl

De functie



Positie:
Voorzitter en Lid Raad van
Commissarissen



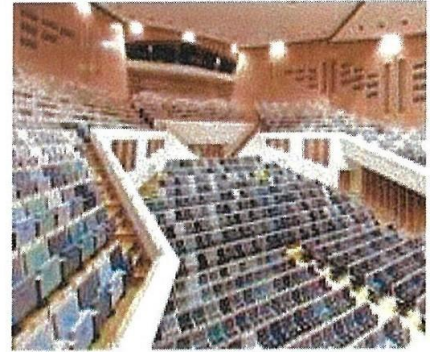
Locatie:
Eindhoven, Nederland



Wij stimuleren de ontmoeting en daarmee de
verbindingen tussen mensen door in ons huis
een podium te bieden aan een grote muzikale
diversiteit. ”



Website:
www.muziekgebouweindhoven.nl



Rol van de Raad van Commissarissen

De Raad van Commissarissen van het Muziekgebouw Eindhoven werkt volgens de acht principes van de Governance Code Cultuur en heeft vier rollen:

- Toezichthouder
- Werkgever
- Sparringpartner
- Ambassadeur van de organisatie

De kernwaarden van de Raad van Commissarissen zijn:

Vertrouwen: de relatie tussen de directeur-bestuurders en de Raad van Commissarissen is gestoeld op vertrouwen en openheid. Vertrouwen betekent ook dat de Raad van Commissarissen, indien nodig, kritische vragen kan stellen en vice versa.

Missie-gedreven: het toezicht is gebaseerd op de gedeelde visie en missie van de Raad van Commissarissen en de directeur-bestuurders op de maatschappelijke en artistieke doelstelling van de organisatie. Hierbij worden alle belangen zorgvuldig afgewogen.

Gelijkwaardigheid: de directeur-bestuurders en de Raad van Commissarissen zijn gelijkwaardig en vullen elkaar aan vanuit hun eigen rol, expertise en competenties.

Generositeit: toezichthouders geven altijd meer dan wat er van hen verwacht wordt. Ze zijn gul en zetten de belangen van het Muziekgebouw altijd voorop.

Beide RvC posities zijn onbezoldigd.

Profiel leden van de Raad van Commissarissen

De Raad van Commissarissen bestaat uit vijf leden, inclusief de voorzitter, en is zodanig samengesteld dat alle leden ten opzichte van elkaar, de directeur-bestuurders en welk deelbelang dan ook, onafhankelijk en kritisch kunnen opereren.

Alle commissarissen:

- Hebben verschillende achtergronden en expertises, er wordt gestreefd naar evenwichtigheid en diversiteit. De Raad van Commissarissen is een goede mix van geslacht, gender en (bi-)culturele achtergrond.
- Zijn onafhankelijk en hebben geen persoonlijk of tegenstrijdig belang.
- Hebben affiniteit met cultuur en stedelijke, regionale en nationale betrekkingen.
- Zijn in staat het algemeen en zakelijke beleid van de organisatie op hoofdlijnen te kunnen beoordelen.
- Hebben voldoende tijd om hun taak uit te voeren.

De leden van de Raad van Commissarissen beschikken gezamenlijk over een relevant netwerk en specifieke deskundigheid en kennis die bijdraagt aan het geheel, op het gebied van:

- Kunst en cultuur
- Politiek en maatschappij
- Financiën en bedrijfsleven
- Commercieel cultureel ondernemerschap
- Bestuurlijk, internationale samenwerkingen en digitalisering

Afzonderlijke Profielen van de Commissarissen:

Profiel 1: De voorzitter van de Raad van Commissarissen

Deze commissaris beschikt over:

- Een groot netwerk in de regio Brainport Eindhoven en in het bijzonder in het bedrijfsleven;
- Ruime bestuurlijke kwaliteiten en ervaring in een grote organisatie;
- Ervaring als toezichthouder, bij voorkeur ook als voorzitter;
- Sterke communicatieve en representatieve vaardigheden;
- Kwaliteiten als pleitbezorger van de waarden en ambities van het Muziekgebouw;
- Kennis van en ervaring met overheidsbeleid, lokale en regionale overheid.

Profiel 2: Cultuur uitvoerend

Deze commissaris heeft kennis van en ervaring als:

- Maker, kunstenaar;
- Uitdagingen bij het opereren binnen de podiumkunstensector;
- Uitvoerende musicus met een breed netwerk in de sector. Optreden, promoten, distribueren van eigen muziek.

Profiel 3: Financieel

Deze commissaris heeft kennis van en ervaring met:

- Financieel beheer;
- Rapportage, planning, control-cyclus
- Auditing;
- Risicomanagement
- Juridische vraagstukken

Profiel 4: Bedrijfsleven

Deze commissaris heeft kennis van en ervaring met:

- Bedrijfsvoering;
- Organisatievraagstukken, veranderingsprocessen, en personeelsbeleid;
- Oog voor maatschappelijke ontwikkelingen en de betekenis daarvan voor de organisatie en voor het personeel;
- Digitalisering;
- Netwerk in de (zakelijke) dienstverlening.

Profiel 5: Exploitatie gebouw en culturele vastgoed

Deze commissaris heeft kennis van en ervaring met en beschikt over:

- Vastgoedontwikkeling en beleid in verschillende sectoren (publiek en publiek-privaat);
- Duurzaamheidsvraagstukken en oplossingen;
- Aankopen, uitbreiden, verbouwen, exploiteren of stichten van gebouwen met een beoogde culturele bestemming;
- Relevante wet- en regelgeving rondom vastgoedontwikkeling en beheer;
- Samenwerken met gemeente en provincie;
- Een relevant netwerk in regio Brainport Eindhoven

Vergaderingen Raad van Commissarissen

De Raad van Commissarissen komt vier keer per jaar bijeen voor een reguliere vergadering. Daarnaast spreekt de Raad van Commissarissen regelmatig met stakeholders, werkt aan zijn ontwikkeling en verdiept zich in thema's die van belang zijn voor het Muziekgebouw Eindhoven. De Raad van Commissarissen opereert conform de statuten van de NV, versterkt de directeur-bestuurders vanuit zijn eigen rol en waakt ervoor om niet op de stoel van de directeur-bestuurder te gaan zitten. De Raad van Commissarissen hecht aan goede samenwerking waarin de leden vrij zijn zich uit te spreken, elkaar vertrouwen, afwijkende meningen en ideeën durven in te brengen. Ideeën worden besproken, terwijl gefocust wordt op resultaat. Er is binnen het team ruimte voor dialoog, oriëntatie op toekomst, reflectie en controle, en proces en organisatie.

Korn Ferry Team

Herman Krommendam

Senior Client Partner

M. +31 6 2248 49 57

E. herman.krommendam@kornferry.com

Frederika Tielenius-Kruijthoff

Senior Client Partner

M. +31 6 4202 62 44

E. frederika.kruijthoff@kornferry.com

Mirjam Heussen

Managing Associate

M. +31 6 5317 80 85

E. mirjam.heussen@kornferry.com

Annette Verdegaal

Executive Assistant

M. +31 6 53 69 30 50

E. annette.verdegaal@kornferry.com

About Korn Ferry

Korn Ferry is a global organizational consulting firm. We work with our clients to design optimal organization structures, roles, and responsibilities. We help them hire the right people and advise them on how to reward and motivate their workforce while developing professionals as they navigate and advance their careers. Our 7,000 experts in more than 50 countries deliver on five core areas: Organization Strategy, Assessment and Succession, Talent Acquisition, Leadership Development and Total Rewards.

Visit kornferry.com for more information.